

أسئلة دورات اللغة العربية

ITBAC

بكالوريا معلوماتية

قناتنا على التليجرام: t.me/IT_BAC

بوت الملفات: t.me/itbacl2_bot

تابع القناة ✓ | شارك المحتوى ↻

الاسم :

الرقم :

ساعة :

الدرجة : / أربعين

امتحان شهادة الدراسة الثانوية المهنية دورة عام ٢٠٢٤

مادة اللغة العربية : (الصناعية - التجارية - النسوية) (نظام حديث) الدورة الأولى المدة : ساعة

الدرجة : / أربعين

طال الطريق، وأرهى عزمي السفر

كيف يصحك في قيثارتي وتر؟

وكم تنازعته الطُوفان والمنهر

١- حشام أحرق عصفاني وانتظر

٢- جارت علي النوى، واستقرت كبدي

٣- ويح الغريب لكم أغزله بارقة

٤- يا شام لولا طلاب المجد (ما انتشرت)

٥- أهوى ترابك تبرا لا يقاس به

في الشرق والغرب هذي الأنجم الزهر

ينز وكيف يقامن التبر والمذر؟

(٣٠ درجة لكل سؤال ١٠ درجات)

أولاً- أ- اختر الإجابة الصحيحة، ثم انقلها إلى ورقة إجابتك فيما يأتي:

١- ضد كلمة (أوهي) الواردة في البيت الأول هو:

أ- أعجز

ب- أضعف

ج- قوّي

د- خفف

٢- الفكرة الرئيسية للمقطع الأول من النص السابق هي:

أ- الانتماء إلى بلاد الغربة

ب- معاناة الشاعر من

ج- معاناة الشاعر من

د- معاناة الأهل من

أغتراب الأبناء عنهم

٣- لم يشر الشاعر في البيت الأول إلى:

أ- طول مدة الغياب عن

ب- أثر الاغتراب فيه

ج- ترقبه العودة إلى الوطن

د- تمكنه من تحمل أعباء

الوطن والحنين إليه

ب- ١- عبر الشاعر عن عمق لوعته وحسرتة في البيت الثاني، هات مظهرين لذلك. (٢٠ درجة)

٢- أثار الشاعر في البيت الثالث إلى الدوافع الكامنة وراء الاغتراب عن الوطن، وضّح ذلك. (٢٠ درجة)

٣- قال الزركشي: أنا في حرك كما يشاء هؤلاء في خلف حبك يا دمشق ودود

- اذكر وجه التشابه من حيث المضمون بين البيت السابق والبيت الخامس من النص السابق. (١٠ درجات)

٤- اشرح معنى البيت الرابع من النص السابق شرحاً وافياً. (٢٠ درجة)

٥- اكتب ثلاثة أبيات مما تحفظ من إحدى القصيدتين الآتيتين:

أ- (أغاني إفريقيا) للشاعر "محمد الفيتوري" ب- (حديث القلوب) للشاعر إبراهيم ناجي (٣٠ درجة)

ثانياً- المستوى الفني: (٢٠ درجة)

١- هات شعوراً عاطفياً تجلّى في البيت الأول، ثم اذكر أداة من أدوات التعبير عنه مع مثال مناسب. (١٠ درجات)

٢- استخرج من البيت الرابع محسناً بدعياً معنوياً، ثم اذكر نوعه. (١٠ درجات)

ثالثاً- التطبيق وقواعد اللغة والنحو والإملاء: (٩٠ درجة)

١- أعرب ما وضع تحته خط في النص السابق إعراب مفردات، وما بين قوسين إعراب جمل. (٤٠ درجة)

٢- استخرج اسماً أعرب بعلامة إعراب أصلية، وآخر أعرب بعلامة إعراب فرعية مما يأتي: (١٠ درجات)

(إن الزفرات الحزينة عالية لدى الشاعر).

٣- حوّل العدد المحصور بين القوسين إلى كلمة مضبوطة بالشكل فيما يأتي: (١٠ درجات)

حفظت (٦) قصائد لأدباء المهجر.

٤- املأ الفراغ بما يناسبه، ثم انقله إلى ورقة إجابتك فيما يأتي: (٣٠ درجة)

(استترفت) فعل، اسم الفاعل منه: وكتبت همزة همزة وصل لأنها

وجد معنى كلمة (تنازعه) وفق ورودها في معجم يأخذ بأوائل الكلمات في باب

رابعاً - القراءة: أجب عن السؤالين الآتيين: (٤٠ درجة)

١- اذكر أربعة جوانب يكمن فيها الشّر الذي خلفه القرن العشرون لأبناء هذا العصر. مما ورد في نص (رسالة محبة) للكاتبة سلمى الحفار الكزبري.

٢- اذكر أربع ميزات للحرير الطبيعيّ مما ورد في نص (غال وجميل).

خامساً: المستوى الإبداعي: اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين:

١- اكتب موضوعاً تصف فيه ليلة مقمرة في فصل الصيف، مبرزاً أثر الثلوث البيئي في تعكير صفاء طبيعتنا الجميلة. (٢٠ درجة)

٢- قال إيليا أبو ماضي: كلّ من يجمع الهموم عليه أخذ الهموم أخذاً وببلا

اكتب موضوعاً تتحدث فيه عن مخاطر الاستسلام للهموم والأحزن، مبرزاً دور التربية الأسرية والمدرسة في توعية الأجيال لتجنب الوقوع في مغتة ذلك.

انتهت لامعة

~~Ringkasan:~~

ling

حل الأسئلة امتحان اللغة العربية

للمتلك الثاني (الصناعة والتجارة والمطعمية) (٢٠٢٢)

مجلس

أولاً: ١- ج: هرة قلبه من حدة الألم - ٢- ب: الحزن وعدم قدرته على الضحك - ٣- د:

٢- تعلقه بالأمال الكثيرة مما يحنيه من الغربة

۳۔ کلاهما یعبر عن شدة حب وثقة لوطنه.

٤ - يا حُصَّامُ لَوْلَا السَّعْيُ لِلْعِلْمِ لَمَا تَنَاقَرَتْ أُنْبَاءُكَ فِي كُلِّ مَكَانٍ فِي الْعَالَمِ شُلُوحُومُ
٥ - كِتَابَةٌ أَيْ ثَلَاثَةُ أُمِّيَّاتٍ مِنْ أُمِّيَّاتِ الْعَصَةِ الْمَطْلُوبَةِ. السَّاءُ

٥ - كتابة أي ثلاثة أبيات من أبيات القصيدة المطلوبة.

ہزن - ترکیبہ - [ہمام اُلف صائے]

٣- الشرق $\neq$ الغرب (طبقات إيجاب)

امتحان شهادة الدراسة الثانوية المهنية دورة 2024 الدورة الثانية (الصفحة الأولى) - أوسيم مفلح

(الصناعية - التجارية - النسوية) (نظام حديث)

- قال الشاعر إيليا أبو ماضي في قصيدة (فلسفة الحياة) :

- ١- فتمتّع بالصّبح ما دُمْتُ فيه لا تُخَفْ أن تزولَ حتّى يـزولا
- ٢- وتوقّع إذا السّماء اكفهرت مطراً في السّهول يُحيي السّهولا
- ٣- كلّ من (يجمعُ الهموم عليه) أخذتُه الهمومُ أخذاً وبـيـلا
- ٤- كنْ غديراً يميزُ في الأرض رقيرا قساً، فيسقي من جانبيه الحقولا
- ٥- لا وعاء يُقبّض الماء حتّى تستحيل المياهُ فيه وحولا

أ- اختر الإجابة الصحيحة، ثم انقلها إلى ورقة إجابتك فيما يأتي : (٣٠ درجة لكل سؤال ١٠ درجات)

١ - معنى كلمة (اكفهرت) الواردة في البيت الثاني هو :					
أ	ابتسمت	ب	عبست	ج	ضحكت
د	أمطرت				
٢ - الفكرة الرئيسة للمقطع الثاني هي :					
أ	الدعوة إلى العطاء ونبذ البخل	ب	الدعوة إلى تمجيد الكرماء	ج	التحذير من تلويث الحقول بالسموم
د	الدعوة إلى تجنُّب المياه الملوثة في الحقول				
٣ - لم يدعُ الشاعر في البيت الأول إلى :					
أ	اغتنام الفرص في الحياة	ب	التمتُّع بجمال الحياة قبل زواله	ج	الخوف من انقضاء اللحظات الجميلة قبل زوالها
د	الفرح بالحياة والتفاؤل بها				

ب- أجب عن الأسئلة الآتية :

- ١- هات صفتين للغدير الذي أرادنا الشاعر الاقتداء به ممّا ورد في البيت الرابع. (٢٠ درجة)
- ٢- في البيت الثالث سبب ونتيجة ، وضّح كلا منهما . (٢٠ درجة)
- ٣- قال جميل صدقي الزهاوي: يعيش بالأمل الإنسان فهو إذا أضاعه زال عنه السعي والعمل - اذكر وجه التشابه من حيث المضمون بين البيت السابق والبيت الثاني من النص السابق. (١٠ درجات)
- ٤- اشرح معنى البيت الخامس من النص السابق شرحاً وافياً . (٢٠ درجة)
- ٥- اكتب ثلاثة أبيات مما تحفظ من إحدى القصصيتين الآتيتين : (٣٠ درجة)

أ- (توعم الفردوس) للشاعر زكي قنصل. ب- (ليل الشاعر) للشاعر أبي العلاء المعري.

ثانياً: المستوى الفني :

- ١- هات شعوراً عاطفياً تجلّى في البيت الرابع، ثم اذكر أداة من أدوات التعبير عنه ، مع مثال مناسب. (١٠ درجات)
- ٢- ما دلالة استعمال الشاعر الفعل الماضي (أخذته) الوارد في البيت الثالث ؟ (١٠ درجات)

امتحان شهادة الدراسة الثانوية المهنية دورة 2024 الدورة الثانية (الصفحة الثانية) - أ.وسيم مفلح

(الصناعية - التجارية - النسوية) (نظام حديث)

ثالثاً: التطبيق وقواعد اللغة والنحو والإملاء :

- ١- أعرب من النض السابق ما وضع تحته خط إعراب مفردات ، وما بين قوسين إعراب جمل : (٤٠ درجة)
- ٢- حدد الحال المفردة الواردة في الجملة الآتية ، ثم حولها إلى حال جملة مع الضبط المسليم . (١٠ درجات)
- (رأيت طالباً متفائلاً بنجاحه) .
- ٣- حول العدد المحصور بين القوسين إلى كلمة مضبوطة بالشكل فيما يأتي : (١٠ درجات)
- (قرأت (٧) قصص في العطلة الصيفية) .
- ٤- املأ الفراغ بما يناسبه ، ثم انقله إلى ورقة إجابتك فيما يأتي : (٣٠ درجة)
- أ- (تمتّع) فعل ، اسم الفاعل منه : _____
- ب- كتبت الهمزة على المسطر في كلمة (وعاء) ؛ لأنها : _____
- ج- نجد معنى كلمة (الحقول) وفق ورودها في معجم يأخذ بأوائل الكلمات في : _____
- باب _____ مع مراعاة _____ فـ _____

رابعاً : القراءة:

- أجب عن السؤالين الآتيين : (٤٠ درجة)
- ١- اذكر منبعين من منابع غذاء الروح مما ورد في نص (رسالة محبة) للكاتبة سلمى الحفار الكزيري . (٢٠ درجة)
 - ٢- اذكر ما يُميّزُ خيط الحرير الصناعي ممّا ورد في نص (غالي وجميل) . (٢٠ درجة)

خامساً : التعبير : اكتب في واحدٍ من الموضوعين الآتيين : (١٢٠ درجة)

- ١- اكتب مقالة تتحدث فيها عن أهمية التقنيات الحديثة في حياتنا ، مبرزاً السبل التي جعلنا قادرين على منافسة الأمم المتحضرة في تصنيع هذه التقنيات.
 - ٢- قال أحمد شوقي : وطني لو شغلت بالخلد عنه نازعتني إليه بالخلد نفسي - اكتب موضوعاً في ضوء القول السابق تتحدث فيه عن مكانة الوطن في نفوس أبنائه ، مبرزاً واجبنا تجاه الأرض التي تربّينا فيها .
- انتهت الأسئلة

امتحان شهادة الدراسة الثانوية المهنية دورة 2024 الدورة الأولى (الصفحة الأولى) - أ.وسيم مفلح

(الزراعة - البيطرة - آلات زراعية) (نظام حديث)

الأدب والنصوص

- قال الشاعر سليمان العيسى في تضحيات أبناء الوطن في تشرين :

- ١- ناداهم البريق فاجتأزوه وانهمروا عند الشهيد تلاقى الله والبشر
- ٢- دم الشهيد أعاد اللون لون دمي وارتد ملء جفوني الضوء والبصر
- ٣- افتح جناحيك يا تشرين مدهما على الرياح وخلي الأرض تستعبر
- ٤- (قل) للغزاة كأسلاف لكم خبر أنتم على أرضنا إن ننتفض خبر

أولاً : اختر الإجابة الصحيحة ، ثم انقلها إلى ورقة إجابتك : (٣٠ درجة)

١- عظم الشاعر في النص السابق :					
أ	طبيعة أرض الوطن الجميلة	ب	تضحيات أبناء الوطن	ج	مكانة الوطن
٢- الشعور العاطفي في البيت الثالث :					
أ	تشاؤم	ب	حزن	ج	فخر
٣- بدا الشاعر في النص السابق :					
أ	لائما أبناء الوطن	ب	حزينا على أبناء الوطن	ج	مقيرا لما أنجزه أبناء الوطن

ثانياً : أشار الشاعر إلى مصير الغزاة المحتوم على أرضنا ، أوضح ذلك . (٢٠ درجة)

ثالثاً : اشرح البيت الثاني من النص السابق شرحاً وافياً . (٣٠ درجة)

رابعاً : اكتب ثلاثة أبيات مشكولة الآخر من قصيدة (دعوة إلى العلم) لمعروف الرصافي . (٣٠ درجة)

تابع القناة | شارك المحتوى

t.me/IT_BAC

امتحان شهادة الدراسة الثانوية المهنية دورة 2024 الدورة الأولى (الصفحة الثانية) - أ.وسيم مفلح

(الزراعة - البيطرة - آلات زراعية) (نظام حديث)

النحو والتطبيق

- خامساً :** أعرب من النض المسابق ما تحته خط إعراب مفردات ، وما بين قوسين إعراب جمل : (٤٠ درجات)
- سادساً :** حول جملة جواب الشرط فيما يأتي إلى جملة في محل جزم . (٢٠ درجة)
- (إن تزرع خيراً تحصد محبة الناس) .
- سابعاً :** حدد الاسمين المعربين بعلامة إعراب فرعية في الجملة الآتية ، ثم أدخل حرفاً مشبهاً بالفعل على الجملة مع القيام بالتغيير اللازم : (٤٠ درجة)
- (أخوك طبيبٌ يعالجُ حالاتٍ مستعصية)

القرأة والإملاء

- جاء في نص الذكاء الاصطناعي :

- (لقد وجدنا أن العقل البشري سخر العلم ليتوصل إلى ابتكار أطراف صناعية صغيرة تساعد الأطباء على الجراحة التنظيرية) .
- ثامناً :** اضبط بالشكل أواخر الكلمات التي تحتها خط . (٢٠ درجة)
- تاسعاً :** ما الآليات المتبعة في الجراحة التنظيرية ؟ وما ميزات هذه الجراحة ؟ (٢٠ درجة)
- عاشراً :** علل كتابة الهمزتين المتوسطية والمتطرفة على صورتيهما في (تلاً) . (٣٠ درجة)
- الحادي عشر :** اذكر مصدر كل من الفعلين (كثر - استهدى) . (٢٠ درجة)

التعبير الإبداعي

الثاني عشر : أكتب في موضوع واحد فقط من الموضوعين التاليين : (١٠٠ درجة)

- ١- **كلّفت إلقاء خطاب أمام زوّار الجناح المخصّص لعرض بضائع الشركة التي تعمل فيها بهدف : التعريف بالمنتجات وميزاتها .**
- **حضّر خطاباً لتلك المناسبة أمام الزوّار مراعيًا خطوات كتابة الخطاب .**
- ٢- **اكتب موضوعاً تصف فيه : يوماً ماطرًا بأسلوب أدبي ، مبرزاً بعض الأعمال التي يقوم بها الناس في فصل الشتاء دون غيره ، مبيناً أهمية هذا الفصل في حياتنا .**

انتهت الأسئلة

امتحان شهادة الدراسة الثانوية المهنية دورة 2024 الدورة الثانية (الصفحة الأولى) - أ.وسيم مفلح

(نظام حديث)

(النقل البحري)

- قال الشاعر معروف الرصافي في قصيدة (دعوة إلى العلم) :

- | | | |
|----|--------------------------------|--------------------------------------|
| ١- | لا تجعلوا العلم فيها كل غايتكم | بل علموا النشء علماً (يُنْتَج) العمل |
| ٢- | وأبسموها على الأعمال قائمة | ممهدين إلى المحيا بها سبلا |
| ٣- | يلقى بها النشء للأعمال مختبراً | وللطبائع من الأدران مغتسلا |
| ٤- | ربوا البنين مع التعليم تربية | يمسي بها ناقص الأخلاق مكتملا |
| ٥- | وثقفوهم بتدريب وتبصرة | ثقافة تجعل المعوج معتدلا |

أولاً: الفهم والتحليل والحفظ : ٤٠ درجة

أ- اختر الإجابة الصحيحة ، ثم انقلها إلى ورقة إجابتك :

١- معنى كلمة (الأدران) الواردة في البيت الثالث :					
أ	الأمراض	ب	الأوساخ	ج	الأحزان
د	الأبدان				
٢- دعا الشاعر في الأبيات السابقة إلى الاهتمام بـ :					
أ	العلم وطلابه	ب	الكتب المدرسية	ج	محاورة الجهلاء
د	العلوم النظرية فقط				
٣- تناول الشاعر أبياته السابقة من وجهة نظر :					
أ	ذاتية	ب	خيالية	ج	موضوعية
د	إنسانية				
٤- فكرة البيت الرابع من الأبيات السابقة :					
أ	اقتران العلم	ب	اقتران التعليم	ج	الاهتمام
د	بالعمل	ب	بالأخلاق الحميدة	ج	بتثقيف النشء
د	بالاهتمام ببناء المدارس				

ب- أجب عن الأسئلة الآتية : (٨٠ درجة)

- ١- بيّن الأسس التي وضعها الشاعر لارتقاء بالتعليم . (١٠ درجات)
 - ٢- في البيت الخامس سبب ونتيجة ، وضح كل منهما . (١٠ درجات)
 - ٣- اضبط أواخر الكلمات المشار إليها بخط في البيت الآتي : (١٠ درجات)
- قال الشاعر: كأنَّ الهلال يهوى الثريا فهما للوداع مُعتنقان
- ٤- اكتب ثلاثة أبيات مما تحفظ من قصيدة أغاني إفريقية للشاعر محمد الفيتوري : (٣٠ درجة)
 - أ- (فلسفة الحياة) للشاعر إيليا أبو ماضي. ب- (حديث القلوب) للشاعر مسلم بن الوليد.
 - ٥- اشرح معنى البيت الأول من الأبيات السابقة شرحاً وافياً . (٢٠ درجة)

ثانياً: المستوى الفني : (٣٠ درجة) أ- املأ الفراغات الآتية بما يناسب :

- ١- المحسن البديعي اللفظي الوارد في البيت الأول هو : ، نوعه : (١٠ درجات)
- ٢- الأسلوب الإنشائي الوارد في البيت الرابع هو : ، نوعه : (١٠ درجات)
- ٣- في قول الشاعر : (العلم كالطب) ، المشبه : ، المشبه به : ، أداة التشبيه : ، وجه الشبه : ، نوع التشبيه : (١٠ درجات)

امتحان شهادة الدراسة الثانوية المهنية دورة 2024 الدورة الثانية (الصفحة الثانية) - أ.وسيم مفلح

(نظام حديث)

(النقل البحري)

ثالثاً: التطبيقات اللغوية: (١١٠ درجة)

- ١- أعرب من النض السابق ما تحته خط إعراب مفردات ، وما بين قوسين إعراب جمل : (٤٠ درجة)
- ٢- استخرج من البيت الأول فعلاً معرباً بعلامة إعراب أصلية ، وآخر بعلامة إعراب فرعية . (٢٠ درجة)
- ٣- حوّل الأعداد المحصورة بين قوسين إلى كلمات مكتوبة مضبوطة بالشكل : (٢٠ درجة)
(قرأت (٣) قصص في (١٥) يوماً) .
- ٤- حوّل الاستثناء التام إلى استثناء ناقص منفي وأجر التغيير اللازم : (١٠ درجات)
(وصل المتسابقون إلى الملعب إلا نبيلاً) .
- ٥- حدد المنادى الموجود في الجملة التالية ، وانكر نوعه : (١٠ درجات)
(افتح جناحيك يا تشرين مذهباً) .
- ٦- حوّل الحال المفردة إلى حال جملة فيما يأتي : (١٠ درجات)
(عاذ الطالب من المدرسة فرحاً) .

رابعاً القراءة والإملاء: (٤٠ درجة)

- ١- ورد في نص بعنوان (دروب السعادة) للكاتب كريم الشاذلي: (واحرص أن تتمتع بالفطنة والنكاء كي تفرّق بين المهم والأهم ، وذلك لأننا كثيراً ما ننخدع في التفريق بينهما فنجد أنفسنا سعداء بجني الأقل بينما يمكننا جني الأكثر ...) .
- ما الذي جعل سفن عديدة تغرق تلك الليلة في قصة " عامل المنارة " ؟ (١٠ درجات)
- ٢- املأ الفراغات التالية بما يناسبها : (٢٠ درجة)
أ- نجد معنى كلمة (عروس) في معجم يأخذ بأوائل الكلمات في باب (—) مع مراعاة (—)
ب- كُتِبَتِ الهمزة على صورتها في كلمة (فوائد) ؛ لأنها : _____
٣- علل كتابة الألف اللينة في كلمة (الثريا) . (١٠ درجات)

خامساً: التعبير: اكتب في أحد الموضوعين الآتيين : (١٠٠ درجة)

- ١- (إنَّ العطاء عمل الخير من أهم السبل للعيش بسلام ورخاء) .
- اكتب موضوعاً تبين فيه أهمية العطاء في حياة الفرد أولاً والمجتمع ثانياً ، مؤكّداً على دوره في تجاوز الكثير من العقبات والصعوبات ، مبرزاً شعورك تجاه الأشخاص المعطائين .
- ٢- اكتب موضوعاً تتحدث فيه عن دور التكافل الإنساني في تأمين مستلزمات الحياة للمتضررين أيام الكوارث (زلازل ، أعاصير) ، مبرزاً أهمية التنظيم وتوفير التدريب اللازم للفرق المتطوعة على آلات حديثة من أجل القيام بهذا العمل الإنساني .

انتهت الأسئلة

قال أبو العلاء المعري في قصيدة (ليل الشاعر):

- ١- رب ليلى كائنه الصبح في الحن
٢- ليلتي هذه عروس من الزل
٣- هرب النوم عن جفوني فيها
٤- وكان الهلال (يهوى الثريا)
٥- ثم شايب الدجى، وخاف من الهج
- من وإن كان أسود الطليسان
سج عليها قلائد من جمان
هزيت الأمن عن فؤاد الجبان
فهما للسوداع مغتبهان
ر، فغطى المشيب بالزفران

الزفران: نبات أصفر اللون،
واراد به ضوء الشمس

أولاً- أ- اختر الإجابة الصحيحة، ثم انقلها إلى ورقة إجابتك فيما يأتي: (٣٠ درجة لكل سؤال ١٠ درجات)

أ	ب	ج	د	مفاتيح
١- جمع كلمة (فؤاد) الواردة في البيت الثالث هو:	أفئدة	مفاتيح	د	مفاتيح
٢- الفكرة العامة للنص السابق هي وصف:	جمال العروس الزنجية	شدة تعلق الهلال بالثريا	د	معاناة الشاعر من الظلام
٣- لم يصور الشاعر في النص:	جمال الليل	جمال العروس الزنجية	ج	شدة تعلق الهلال بالثريا
أ	جمال الليل	مُجافاة النوم له	ج	عناق الهلال والثريا

- ب- ١- أشار الشاعر في البيت الرابع إلى عنصرين من العناصر التي شكّلت بهاء الليل. ما هما؟ (٢٠ درجة)
٢- صور الشاعر في البيت الخامس جمال مشهد طلوع الصبح. وضح ذلك. (٢٠ درجة)
٣- قال أبو هلال العسكري: أراعي نجوم الليل وهي كأنها نواظر ترنو من براقع سندس
اذكر وجه التشابه من حيث المضمون بين البيت السابق والبيت الثاني من النص. (١٠ درجات)
٤- اشرح معنى البيت الأول من النص السابق شرحاً وافياً. (٢٠ درجة)
٥- اكتب ثلاثة أبيات مما تحفظ من إحدى القصيدتين الآتيتين:
أ- (فلسفة الحياة) للشاعر إيليا أبو ماضي ب- (أغاني أفريقية) للشاعر محمد الفيتوري (٣٠ درجة)

ثانياً- المستوى الفني: (٢٠ درجة)

- ١- هات شعوراً عاطفياً تجلّى في البيت الأول، ثم اذكر أداة من أدوات التعبير عنه مع مثال مناسب. (١٠ درجات)
٢- ما دلالة استعمال الشاعر الفعل الماضي (غطى) الوارد في البيت الخامس؟ (١٠ درجات)
ثالثاً- التطبيق وقواعد اللغة والنحو والإملاء: (٩٠ درجة)
١- أعرب ما وضع تحته خط في النص السابق إعراب مفردات، وما بين قوسين إعراب جمل. (٤٠ درجة)
٢- حدّد الحال المفردة الواردة في الجملة الآتية: (هرب النوم من أجفاني مُسرّعاً)، ثم حوّلها إلى حال جملة. (١٠ درجات)
٣- حوّل العدد المحصور بين القوسين إلى كلمة مضبوطة بالشكل فيما يأتي:
قطفتُ (٩) زهراتٍ من الحديقة. (١٠ درجات)
٤- املأ الفراغ بما يناسبه، ثم انقله إلى ورقة إجابتك فيما يأتي: (٣٠ درجة)

(أسود) اسم مشتق، نوعه: ، كتبت الهمزة على نبرة في كلمة (قلائد) لأنها

نجد معنى كلمة (الهلال) وفق ورودها في معجم يأخذ بأوائل الكلمات في باب

رابعاً - القراءة: أجب عن السؤالين الآتيين: (٤٠ درجة)

- ١- ذكرت الكاتبة سلمى الحفار في نص (رسالة محبة) عدّة نصائح للأجيال القادمة، اذكر اثنتين منها. (٢٠ درجة)
٢- ما ميزات الجراحة التنظيرية كما ورد في نص (الذكاء الاصطناعي)؟ (٢٠ درجة)
خامساً: المستوى الإبداعي: اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين: (١٢٠ درجة)
١- اكتب مقالة تتحدث فيها عن أهمية النظافة في حياتنا، مبرزاً دور الأسرة والمدرسة في جعل الاهتمام بالنظافة عادة يومية.
٢- قال حافظ إبراهيم: الأم مدرسة إذا أعدتها أعددت شعباً طيب الأعراق
اكتب موضوعاً في ضوء القول السابق تتحدث فيه عن دور الأم في تربية الأبناء، مبرزاً أثر ذلك الدور في تقدم المجتمع وازدهاره.

حل أسئلة اللغة العربية "دررة ٢٠٢٥" أ- لينا المهيدي

لثالث الثانوي الصفين والتجاري

- ١- ب- أفئدة
٢- أ- مهد الليل
٣- د : خوفه من الليل

ب- ١- الهلال والنجوم

٢- من خلال إشارات أشعة الشمس الصفراء وزوال الليل المظلم يبين الصبح .

٣- كلاهما وصف مذكر الليل من خلال نجومه الاربعة المتلازمة

- ٤- ربّ لي حالك مظلم يأتي كالغجر المنيّر المشرق مني (الحال) وإن كان شديد العود
٥- يختار الطالب أي أبيات من القصيدة المطلوبة ويكتبها .

ثانياً : ١- أعجاب - [تراكيب] - [رب لي كأنه الصبح في الحن] .
٢- تحققت ووقع التغطية وثبات ذلك

ثالثاً : ١- النوم : فاعله مرفوع وعلاوة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .
هروب : مفعوله مطلق منصوب وعلاوة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .
(روى الثريا) : جملة مفعلية في محل رفع خبر كانت .

١- آت : مفعول ماض مبني على الفتح الظاهرة على آخره .
٢- الحال المفردة : مفعول حال جملة : هرب النوم عن هفوف وهو مسرع
٣- تع زهرات

٤- أسود : صفة مشبهة بأسم الفاعل .
قلائد : حركات الكرة وحركة ما قبلها السكون ، والكرة زمرت من السكون .
لذلك كتبت علوم نيرة .

الهلاك : من باب الهاء مع مراعاة اللام فاللام (هلا)

رابعاً : ١- عدم فقدان الحاجة - التحاليل يكافئ الأخلاق - فتح القلوب للمحب .
٢- مييزات الجراحة : تقلل آلام المريض - تجعل مدة إقامته في المشفى أقصر .
تكون نذبات العملية الجراحية أضعف .

- (انتهت) (الأجوبة) ٣/٧/٢٠٢٥
أ- لينا

لينا المهيدي

الاسم:

الرقم:

المدّة: ساعتان

الدرجة: ٤٠٠ درجة

امتحان شهادة الدراسة الثانوية المهنية

(الصناعية - التجارية - النسوية)

دورة عام ٢٠٢٦ م

الجمهورية العربية السورية

وزارة التربية والتعليم

اللغة العربية

قال الشاعر زكريا قصيد:

١- حاتم الخليلي عصامي وانتظر

٢- حارث علي النوى، واستقرت كبدتي

٣- يا شام لولا طلاب العجيد ما انتشرت

٤- أهوى ثرابك تنسأ (لا يقاسن به

٥- شقراء، وأطلى السراي الأنجم الشفر

٥- أهوى متفانيك صانع الله الخفها

أولاً: أ- اختر الإجابة الصحيحة، ثم انقلها إلى ورقة إجابتك فيما يأتي: (٣٠ درجة، لكل سؤال ١٠ درجات)

١	أضعت	ب	أبعد	ج	أطال	د	أقوى
---	------	---	------	---	------	---	------

٢- الفكرة العائدة للنص السابق:

١	معاناة الشاعر من الغربة	ب	تعلق الشاعر بوطنه ومعاناته من البعد عنه	ج	تأكيد حب الشاعر لوطنه	د	دوافع الاغتراب عن الوطن
---	-------------------------	---	---	---	-----------------------	---	-------------------------

٣- فكرة البيت الخامس هي:

١	هجر الشاعر لأرض وطنه	ب	حسرة الشاعر على فراق الوطن	ج	حزن الشاعر على الأنجم	د	تغلي الشاعر بجمال معناه وطنه
---	----------------------	---	----------------------------	---	-----------------------	---	------------------------------

ب- أجب عن الأسئلة الآتية: (١٠٠ درجة)

١- تركت الغربة في الشاعر أثراً عذو، ومنح أثيرين من تلك الآثار التي وردت في البيت الأول.

٢- كيف ينتج لك حال الشاعر من خلال فهمك البيت الثاني؟

٣- قال الشاعر (جورج صيدح):

ما رصيت بين لولا شدة وجذلي ساعة البين أمداً

٤- وازن بين هذا البيت والبيت الثالث من النص السابق من حيث المضمون.

٥- اشرح معنى البيت الرابع من النص السابق شرحاً وافياً.

٥- اكتب ثلاثة أبيات مما تحفظه من إحدى القصيدتين: أ- (فلسفة الحياة) للشاعر (إيليا أبو ماضي)

ب- (أغاني إفريقيا) للشاعر (محمد القينوري)

ثانياً: المستوى الفني: (٢٠ درجة)

١- هات شعوراً عاطفياً تجلّى في البيت الأول.

٢- ماذا أفك استعماّل الفعل المضارع (أهوى)؟

ثالثاً: التطبيق وفواع اللغة والنحو والإملاء: (٩٠ درجة)

١- أعرب من النص السابق ما وضع تحته خط أعراب مفردات، وما بين قوسين إعراب جمل.

٢- استخرج من البيت الثالث تابعاً، وذكر نوعه.

٣- حول الأعداد المحصورة بين قوسين إلى كلمات مكتوبة مراعي الضبط الصحيح:

٤- املأ الفراغ بما يلي، ثم انقلها إلى ورقة إجابتك فيما يأتي:

أ - وزن كلمة (طلاب) هو

ب - كُتِبَتِ اللّامُ مبسوطة في كلمة (استقرت) لآلها:

ج - الترتيب الصحيح للكلمات الآتية (انتظر - يضحك - أخلق) في معجم يأخذ بالوائل الكلمات هو:

الـبـ لـتـرـاـبـعـ: القراءة (٤٠ درجة)

أجب عن سؤالين من الأسئلة الآتية: (لكل سؤال ٢٠ درجة)

١- اذكر الميزات التي يوصف بها الحرير الطبيعي كما ورد في نص (عالي وحميل)

٢- ما الموطن الأصلي للحرير؟ وما الطريق الذي وصل إلينا عبره؟

٣- من خلال ما مر بك في درس (عالم الزبونات)، اذكر اثنين من أنواع الزبونات الأساسية.

خامساً: المستوى الإبداعي: (١٢٠ درجة)

اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين:

١- اكتب مقالة تتحدث فيها عن جمال فصل الزبيب وهو يكسو الأرض بسطاً الخضراء، مبرزاً أثر تلك المنظر في نفسك.

٢- اكتب موضوعاً تتحدث فيه عن نور التعليم المهني في تطوير الصناعات الوطنية، والقضاء على البطالة.

انتهت الأسئلة

محمد قلفوني

شَم تصحيح امتحان شهادة الدراسة الثانوية المهنية النسوية

وشهادة الدراسة الثانوية المهنية الصناعية

الدرجة : أربعة

عام ٢٠٢٦ م

أولاً: أ. اختر الإجابة الصحيحة (٣٠ درجة لكل سؤال ١٠ درجات)

- ١- معنى كلمة (أوهى) الواردة في البيت الأول: أ - (أضعف).
- ٢- الفكرة العامة للنص السابق: ب - (تعلق الشاعر بوطنه ومعاناته من البعد عنه).
- ٣- فكرة البيت الخامس هي: د - (تغلي الشاعر بجمال سماء وطنه).

ملاحظات:

- إذا جمع الطالب بين الرمز والعبارة تصحح الإجابة الأولى.
- إذا غلط الطالب في رقم السؤال لسؤال قبله أو بعده وكانت العبارة صحيحة مع رمزها نال الدرجة كاملة ولا يُحاسب على رقم السؤال.

ب. أجب عن الأسئلة الآتية: (١٠٠ درجة)

- ١- غصّة الشاعر/الانتظار/ بُعد المسافة/ طول الطريق/ ضعف قوة الشاعر (ويقبل ما في معناها). (٢٠ درجة) يُكتفى بالتنتين لكل منها (١٠ درجات).
- (ملحوظة: إذا ذكر الطالب العبارة بحرفيتها (أخفق غصتي- طال الطريق- أوهى عزمي) نال ٦ درجات)
- ٢- حال الشاعر: عانى من مرارة البعد، فقد صبراً، أصابه الحزن أو ما في معناها (١٠ درجات). يُكتفى بالتنتين، لكن منها (٥ درجات).
- (ملحوظة: إذا أورد الطالب العبارة بحرفيتها نال ٣ درجات لكل جانب)
- ٣- الموازنة: التشابه: كلاهما تحدث عن الاغتراب أو الغربة أو السفر أو البعد عن الوطن أو دوافع الغربة أو سبب الغربة ويقبل ما في معناه (١٠ درجات)

الاختلاف: (١٠ درجات)

جورج صيدح	زكي قنصل
سبب الاغتراب الشدة أو ضيق العيش أو الإكراه.	سبب الاغتراب السعي وراء المجد والرفعة.
حاطب الوطن	يخاطب الشام أو دمشق
تكلم على نفسه	تكلم على الزهر

ملاحظات:

- لكل وجه اختلاف (٥ درجات) ويُشترط إيراد وجهي اختلاف متقابلين.
- يُقبل أي وجه اختلاف بالمعنى ولا تُشترط الحرفية في الإجابة.
- إذا ذكر الطالب أكثر من وجهين متقابلين يُختار الوجهان الصحيحان المتقابلان أينما وردا.
- إذا كان أحد وجهي الاختلاف صحيحاً والآخر غير صحيح نال الطالب درجة الجزء الصحيح فقط إن خلت إجاباته من أي وجهين متقابلين صحيحين.
- إن شرح الطالب البيتين شرحاً كاملاً لا ينال الدرجة.

ثانياً: المستوى الفني: (٢٠ درجة)

١- الشعور العاطفي: (الحزن، الألم، الأسى، الشوق) (١٠ درجات)

(ملحوظة: إذا ذكر الطالب أكثر من شعور يُصحح الشعور الأول)

٢- أفعال استعمال الفعل المضارع / أهوى: استمرار حب الوطن وتجنّده أو استمرار حب الوطن

ويقبل: استمرار حب الوطن أو تجنّد حب الوطن (١٠ درجات).

ثالثاً: التطبيق وقواعد اللغة والإملاء: (٩٠ درجة)

١- أعرب من النص ما وضع تحته خط إعراب مقدرات، وما بين قوسين إعراب جمل. (٤٠ درجة)

الطريق: فاعل (٥ درجات) مرفوع (٣ درجات) وعلامة رفعه الضمة الظاهرة (٢ درجة).

المجد: مضاف إليه (٥ درجات) مجرور (٣ درجات) وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة (٢ درجة).

(لا يُقاس به تير) جملة فعلية في محل نصب (٥ درجات) صفة (٥ درجات) ويقبل وصفية محلها النصب.

صاغ: فعل ماضٍ (٥ درجات) مبني (٣ درجات) على الفتح الظاهر (٢ درجة).

ملاحظات:

- يُهمل ما تحته خط، ولا يخسر الطالب شيئاً إن لم يذكره.

- لا تقبل الرموز (م، إليه)

- لا ينال الطالب درجة المحل إلا إذا صحت التسمية.

- كلّ زيادة مغلوبة يخسر الطالب درجة الجزء المغلوط فيه.

٢- التابع: الغرب (٥ درجات)، نوعه: اسم معطوف (٥ درجات).

أو التابع: الأنجم، نوعه: بدل

أو التابع: الزهر، نوعه: نعت.

(ملحوظة: يُكتفى بذكر تابع واحد)

٣- دخل الطالب إلى المكتبة، وطلب (أربعة) دفاتر و (تسع) مجلات.

(ملحوظة: لكتابة العدد بشكل صحيح ٣ درجات وللضبط الصحيح ٢ درجة)

٤- املأ الفراغ بما يناسب:

أ - وزن كلمة: (طلاب) هو: فعال. (١٠ درجات)

ب - كتبت النّاء مبسوطة في كلمة (استقرّفت)؛ لأنها ناء التّانيث الساكنة أو ناء التّانيث (١٠ درجات)

ج - الترتيب الصحيح للكلمات هو: (أخلق - يضحك - النظر) (١٠ درجات)

يقبل الترتيب بالجذر (أخلق - ضحك - نظر) ولا تجزأ الدرجة.

t.me/IT_BAC

t.me/itbac12_bot

٤- لشرح البيت (٢٠ درجة)، لصيغة المعنى (١٥ درجات)، ولسلامة الأسلوب (٥ درجات).

لا ينال الطالب درجة الأسلوب ما لم يصحح المعنى، على أن يلم الطالب بالفكرة الإنشائية:

(حب الشاعر قراب وطنه)

ويُحسم لكل غلط لغويّ درجة واحدة من الأسلوب على ألا يتجاوز الحسم ثلاث درجات.

٥- يكتب ثلاثة أبيات من إحدى القصيدتين الآتيتين: (٣٠ درجة) أ - (فلسفة الحياة) ب - (أغاني إفريقيا)

ملاحظات:

- يُصوّر النّصّان من الكتاب المدرسيّ المقرّر، ويُوزَّعان على لجان التّصحيح.

- لكل بيت صحيح (١٠ درجات).

- تُحسم (درجة واحدة) لكل غلط في الرواية أو الإملاء أو النحو على ألا تتجاوز درجة الحسم درجة البيت.

- يُحاسب الطالب على إهمال الشّدة أو زيادتها أو الغلط في الهمزة (قطع - وصل) مرة واحدة في النّصّ ويُحسم له (درجة واحدة).

- إذا كتب الطالب شطراً واحداً صحيحاً من البيت نال (٥ درجات).

- إذا كتب الطالب شطراً صحيحاً وشطراً آخر لبيت آخر ينال (٥ درجات).

- إذا كتب الطالب القصيدتين تُصحّح القصيدة الأولى وتُهمل الثانية.

- إذا كتب الطالب أكثر من ثلاثة أبيات تُصحّح الأبيات الثلاثة الأولى.

- إذا كتب الطالب كلمة من الشطر الأول مع الشطر الثاني أو غلط في تقسيم شطري البيت لا يُحاسب على ذلك.

مدة (٤٠ درجة لكل سؤال ٢٠ درجة)

عن سؤالين من الأسئلة الآتية:

مميزات الحرير الطبيعي: النعومة، اللّمعان، المتانة، المرونة، امتصاص الرطوبة والمواد الدهنية من الجسم، عزل حرارة الجسم، يسخن جذاً، يصعب أن يشتعل بالنار، محبب للماء، غسله يزيد من متنته.
(ملحوظة: يكتفى بأربع ميزات، لكل منها ٥ درجات)

٢- موطن الحرير الأصلي: الصين (١٠ درجات)، وصل إليها عبر طريق الحرير (١٠ درجات).

٣- اذكر اثنين من أنواع الروبوتات الأساسية: (التسلسلي، المتوازي، الجوال/ المتحرك، الطائرة).

لكل نوع (١٠ درجات).

تابع القناة | شارك المحتوى

t.me/IT_BAC

سما: المستوى الإبداعي: (١٢٠ درجة)

اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين:

الموضوع الأول: مقالة عن جمال الزبيع وهو يكسو الأرض بساطاً أخضر، وأثره في نفسك

- مقدمة مناسبة: (١٠ درجات)

- الخاتمة: خاتمة مناسبة: (١٠ درجات)

- الفكر:

- الفكرة الأولى: جمال الزبيع وهو يكسو الأرض بساطاً أخضر (٣٦ درجة) على أن يذكر الطالب ثلاثة جوانب جمالية للزبيع ولكل جانب (١٢ درجة).

- الفكرة الثانية: أثر الزبيع في نفسك (٣٦ درجة) على أن يذكر الطالب ثلاثة آثار تركها الزبيع في نفسه ولكل أثر (١٢ درجة).

- الأسلوب: (٢٨ درجة) للمنهج العقلي (١٠ درجات) وللأسلوب اللفظي (١٨ درجة).

ويقصد بالمنهج العقلي: مراعاة عناصر الموضوع وحسن الانتقال والترابط بين الجمل (مقدمة - عرض - خاتمة) ولها (٣ درجات) الترابط (٧ درجات).

يقصد بالأسلوب اللفظي: خلق الموضوع من الأغلاط (الإملائية واللغوية والنحوية)، ويحسم له عن كل غلط من الأغلاط درجة واحدة: (الإملائية - النحوية - اللغوية)، مرة واحدة فقط لكل حالة على ألا يتجاوز الحسم (١٠ درجات).

المقدمة	الفكرة الأولى	الفكرة الثانية	الخاتمة	الأسلوب
آية مقدمة مناسبة	جمال الزبيع وهو يكسو الأرض بساطاً أخضر	أثر الزبيع في نفسك	آية خاتمة مناسبة	يراعى فيه المنهج العقلي واللفظي
(١٠ درجات)	(٣٦ درجة)	(٣٦ درجة)	(١٠ درجات)	(٢٨ درجة)

الموضوع الثاني: دور التعليم المهني في تطوير الصناعات، والقضاء على البطالة:

- مقدمة مناسبة: (١٠ درجات)

- الخاتمة: خاتمة مناسبة: (١٠ درجات)

- الفكر:

- الفكرة الأولى: دور التعليم المهني في تطوير الصناعات (٣٦ درجة) على أن يذكر الطالب ثلاثة أدوار، ولكل دور (١٢ درجة).

- الفكرة الثانية: القضاء على البطالة (٣٦ درجة) على أن يذكر الطالب ثلاثة طرق، ولكل طريقة (١٢ درجة).

- الأسلوب: (٢٨ درجة) للمنهج العقلي (١٠ درجات)، وللأسلوب اللفظي (١٨ درجة).

ويقصد بالمنهج العقلي: مراعاة عناصر الموضوع، وحسن الانتقال والترابط بين الجمل (مقدمة - عرض - خاتمة) ولها (٣ درجات) الترابط (٧ درجات).

يقصد بالأسلوب اللفظي: خلق الموضوع من الأغلاط (الإملائية، اللغوية، النحوية)، ويحسم له عن كل غلط من الأغلاط درجة واحدة: (الإملائية - النحوية - اللغوية)، مرة واحدة فقط لكل حالة على ألا يتجاوز الحسم (١٠ درجات).

المقدمة	الفكرة الأولى	الفكرة الثانية	الخاتمة	الأسلوب
آية مقدمة مناسبة	دور التعليم المهني في تطوير الصناعات	القضاء على البطالة	آية خاتمة مناسبة	يراعى فيه المنهج العقلي واللفظي
(١٠ درجات)	(٣٦ درجة)	(٣٦ درجة)	(١٠ درجات)	(٢٨ درجة)

- انتهى السلم -